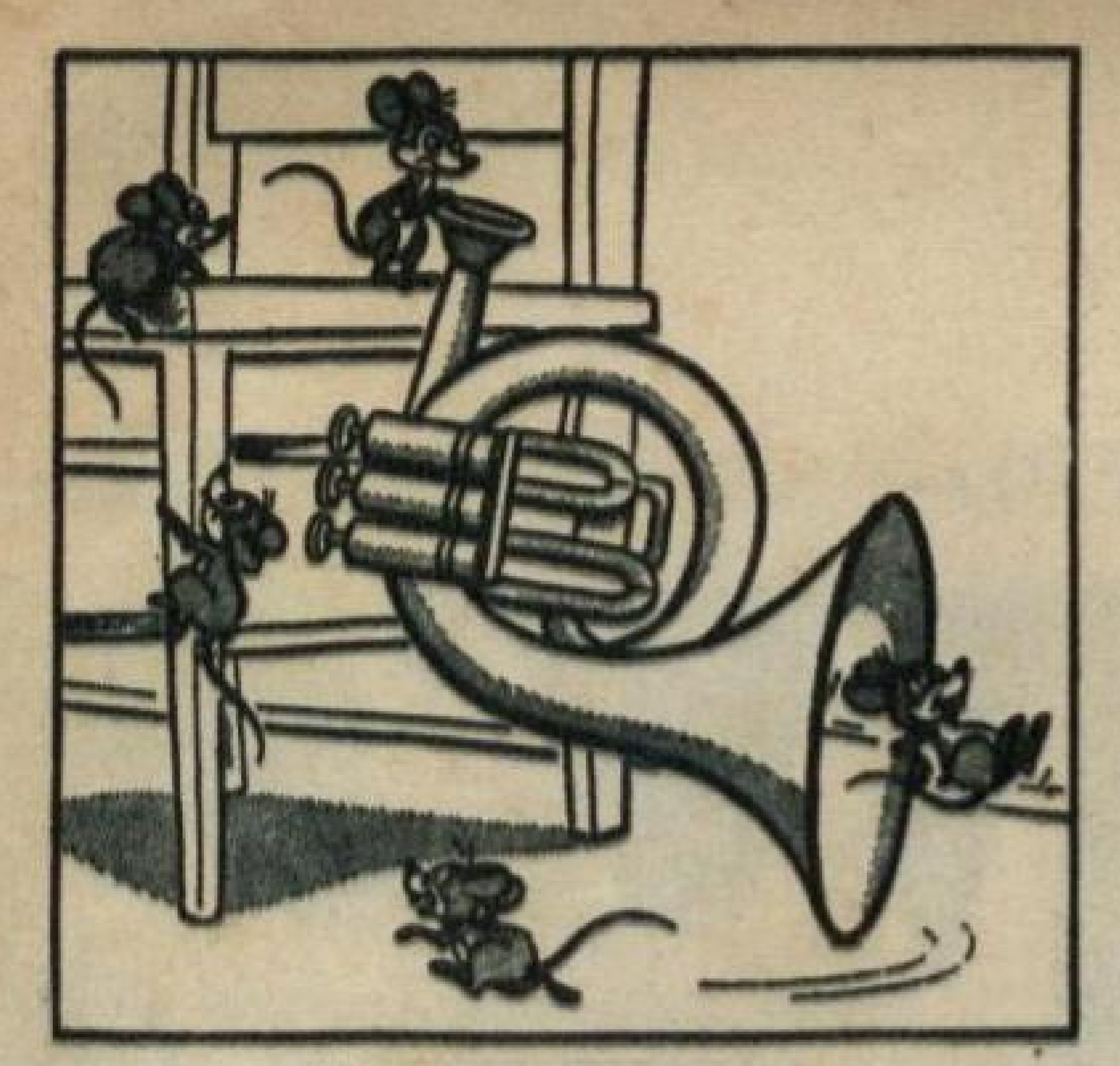


مع العدد هدية :

تمثال بطلك المفضل
من البلاستيك الملون

العدد ٩١٦ - ٩ نوفمبر ١٩٧٨ الثمن ٨٠ مليمًا



- هيلاهوب !!



ضحك وتسلية

فوق الورد !!

يقال عن الملكة كليوباترا .. سليلة البطالسة فى مصر الذين حكموا مصر منذ اكثر من الفى عام انها كانت تغطى ارضية حجرتها بأوراق الورد حتى يبلغ ارتفاعه الى حوالى نصف متر .. ويقال أيضا أن مراتبها التى كانت تنام عليها كانت محشوة به !!

ميكى
مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey 916 - 9. 11 1978



ـ أنا قلت أخرج أمشى فى الطراوة شوية !!



ـ خليك لطيف معاهم ياحبيبى. جم الثعلبية !!



ماهو اعلى بناء فى العالم ؟



البنايات العالية تسمى ناطحات السحاب ، ومعظم هذه الناطحات موجودة فى مدينة نيويورك الامريكية .. واعلاها مبنى امباير ستيت ، وهى ايضا اعلى ناطحة فى العالم ، وارتفاعها ١٤٧٢ قدما ، وهى مكونة من ١٠٢ دور ، واذا اردت صعود درجها ، لصعدت ١٨٦٠ درجة ، لذلك فان الناس يفضلون الصعود باحد المصاعد الثلاثة والستين الموجودة بها . وداخل المبنى مكاتب ٩٤٠ شركة ، يعمل فيها ٢٥ الف موظف وعامل . ويعمل الف اخرون فى صيانة وتنظيف المبنى الذى يحوى ٦٥٠٠ نافذة ، ويحاول المهندسون اليوم ايجاد طريقة لبناء أعلى !

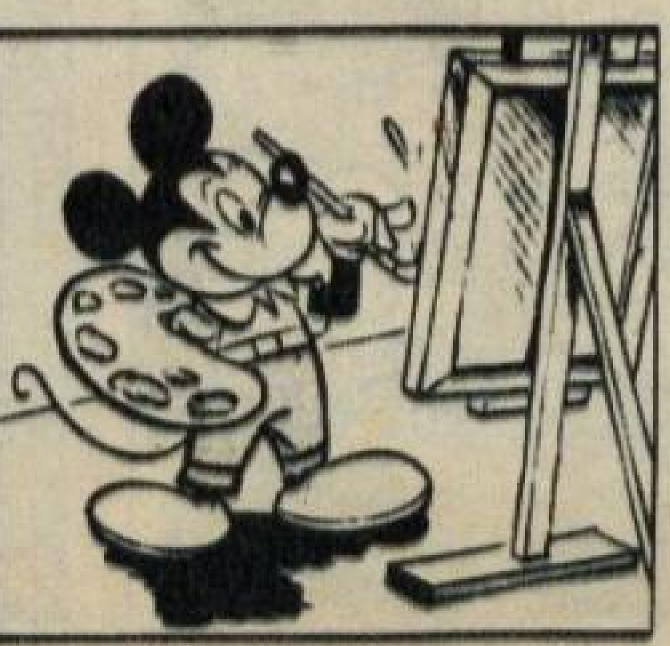


ماهى الكروم ؟

اكتشف الفرنسى فوكلين الكروم فى سنة ١٧٩٧ ، وهو معدن فضى لا يصدأ ، لهذا السبب يستخدم الكروم لحماية المعادن القابلة للصدأ ، وهو يستخدم احيانا كطبقة خارجية فى عملية التغطية بالكروم ، واحيانا اخرى يخلط بالمعدن اثناء انصهاره ، فالصلب الذى لا يصدأ مثلا يصنع من خلط الكروم بالصلب العادى ، والنتيجة : صلب لا يصدأ .

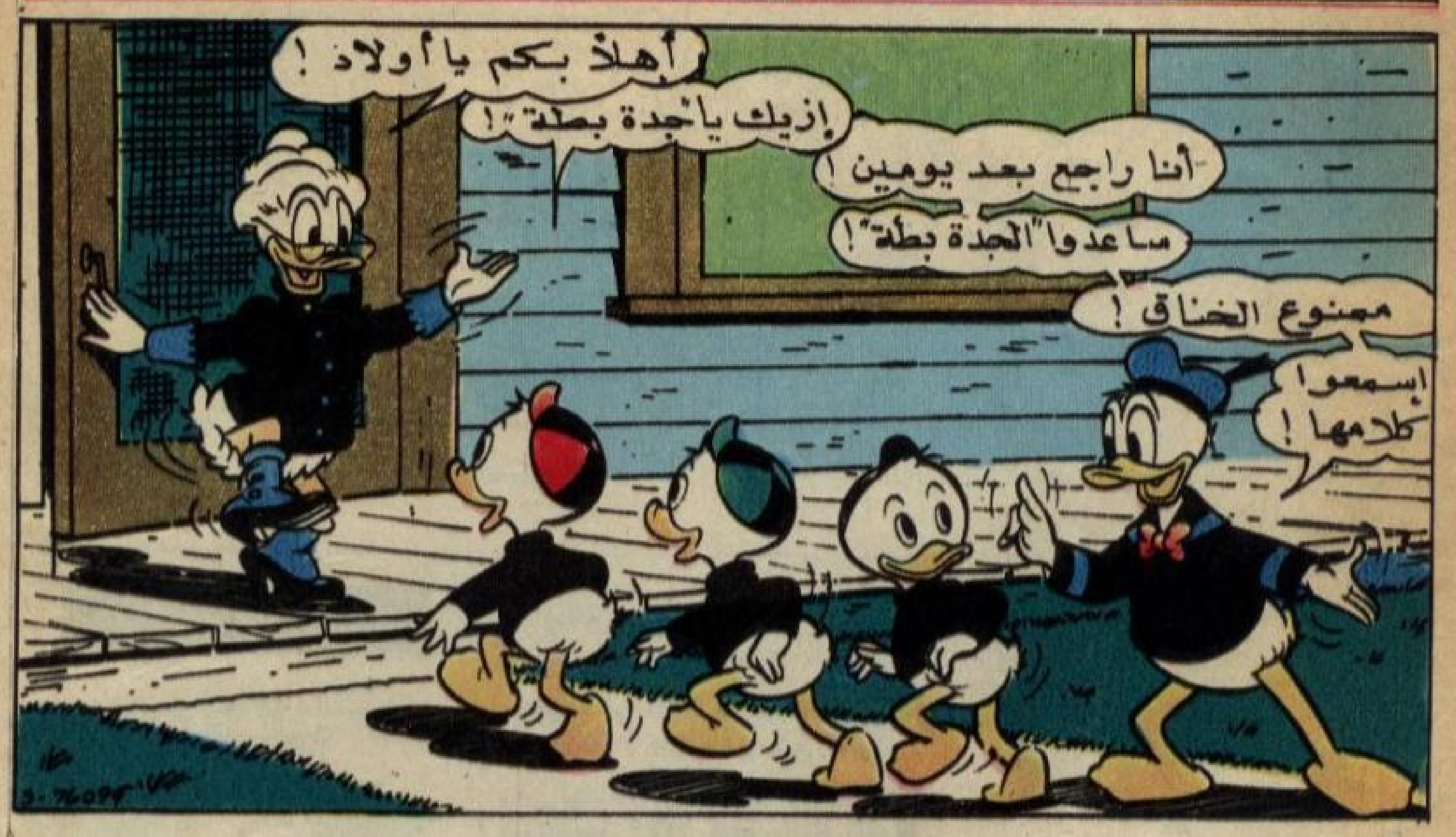
حواديت ميكى ...







مغامرة في مدينة الملاهي













محمد جمال توفيق ـ من اصدقاء م.ج.
















محمد على محرز - من اصدقاء ميكى



















إيهاب محمد عاصم ـ من اصدقاء ميكى



















ضياء محمد عاصم ــ من اصدقاء ميكى
















ياسر نبيل محمد ـ من اصدقاء ميكى

















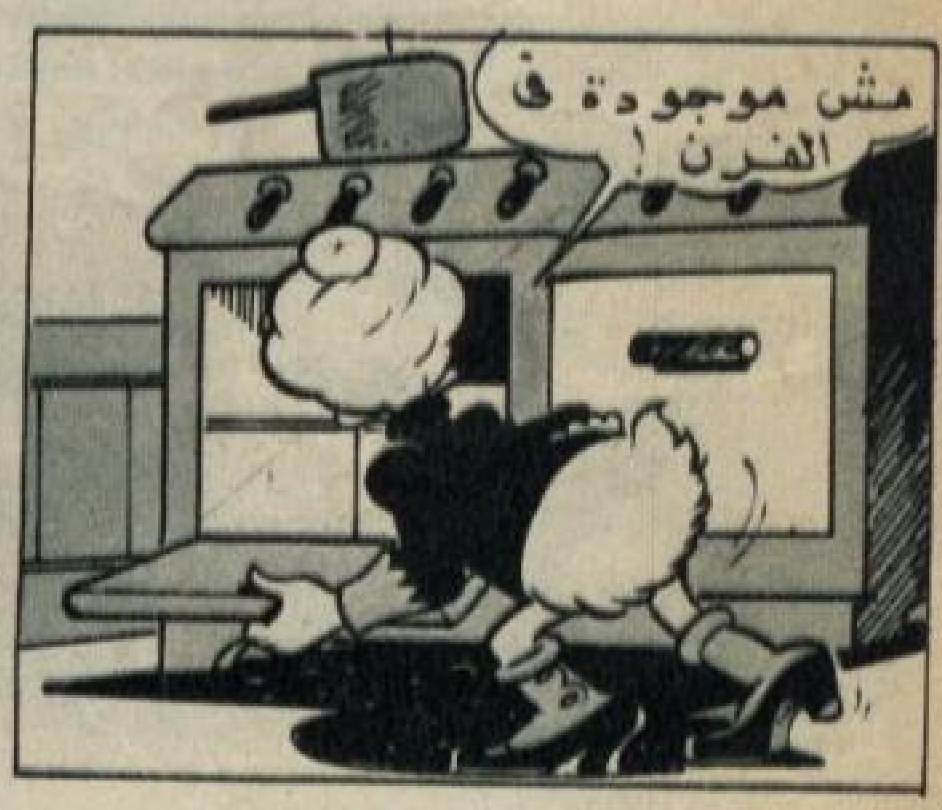

فرج الله فوزى – من اصدقاء ميكى











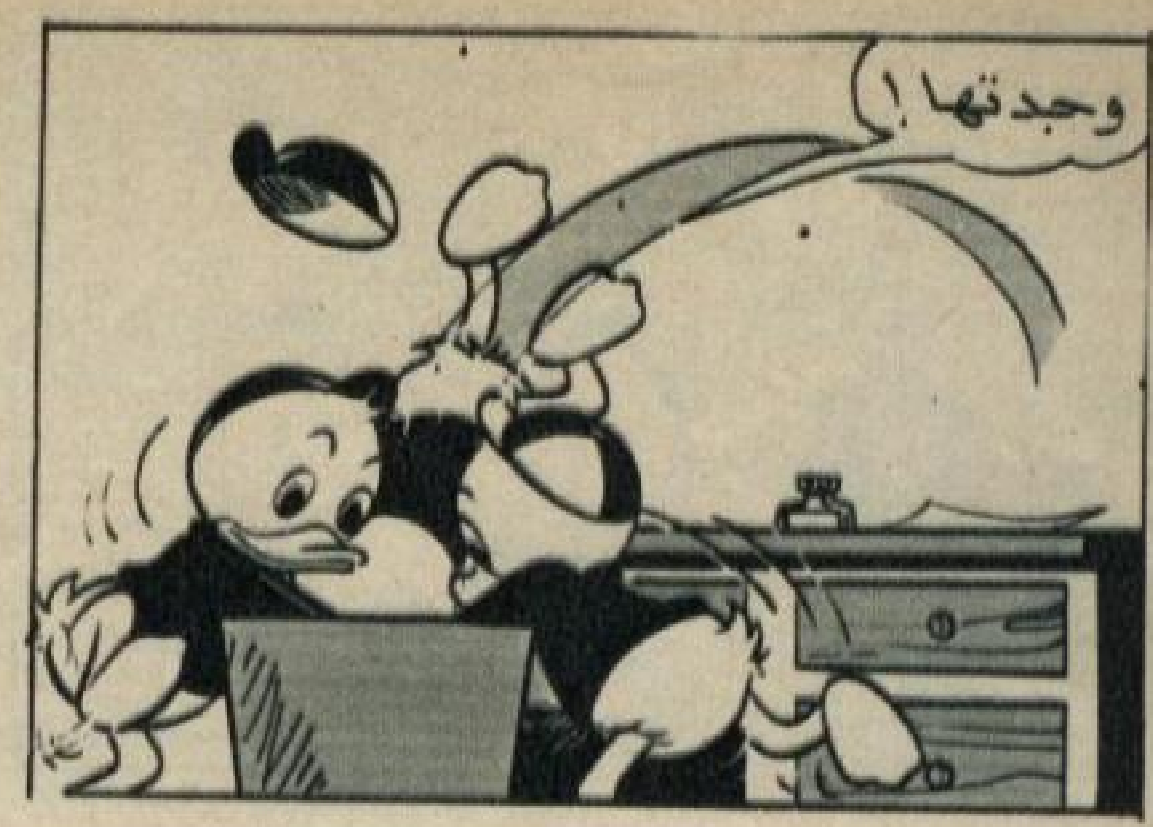







عمر محمد صبرى ـ من اصدقاء ميكى

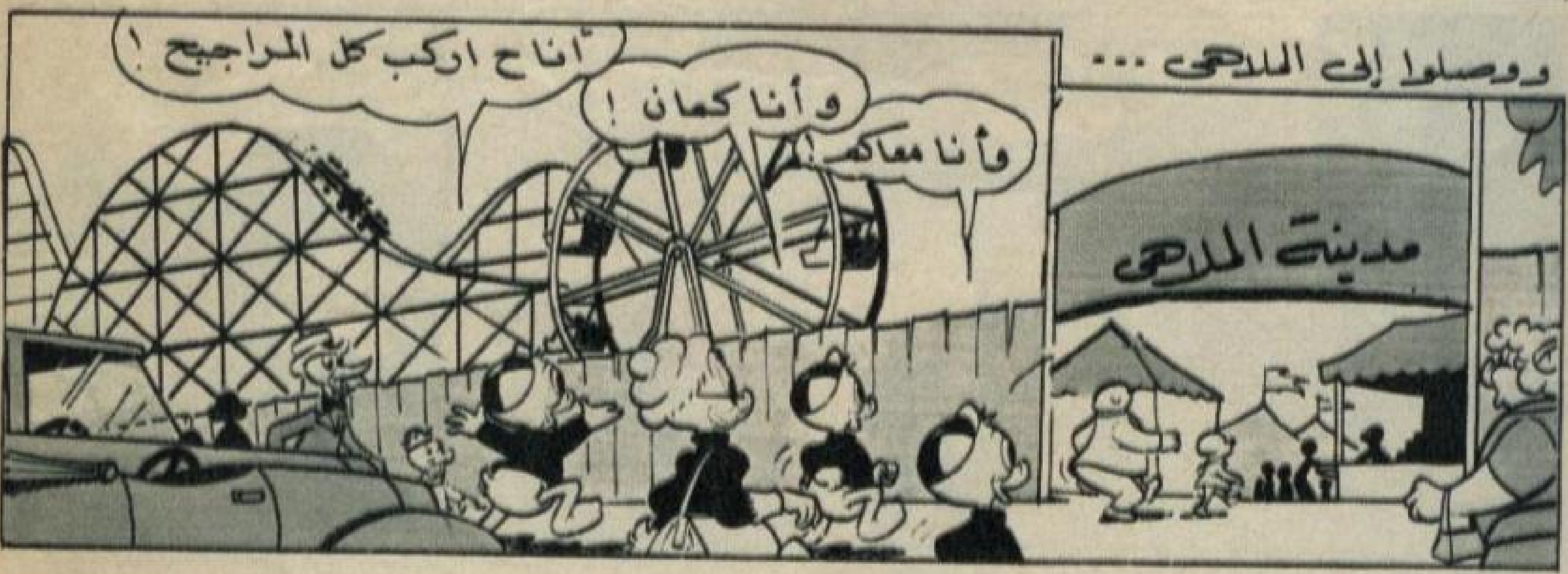












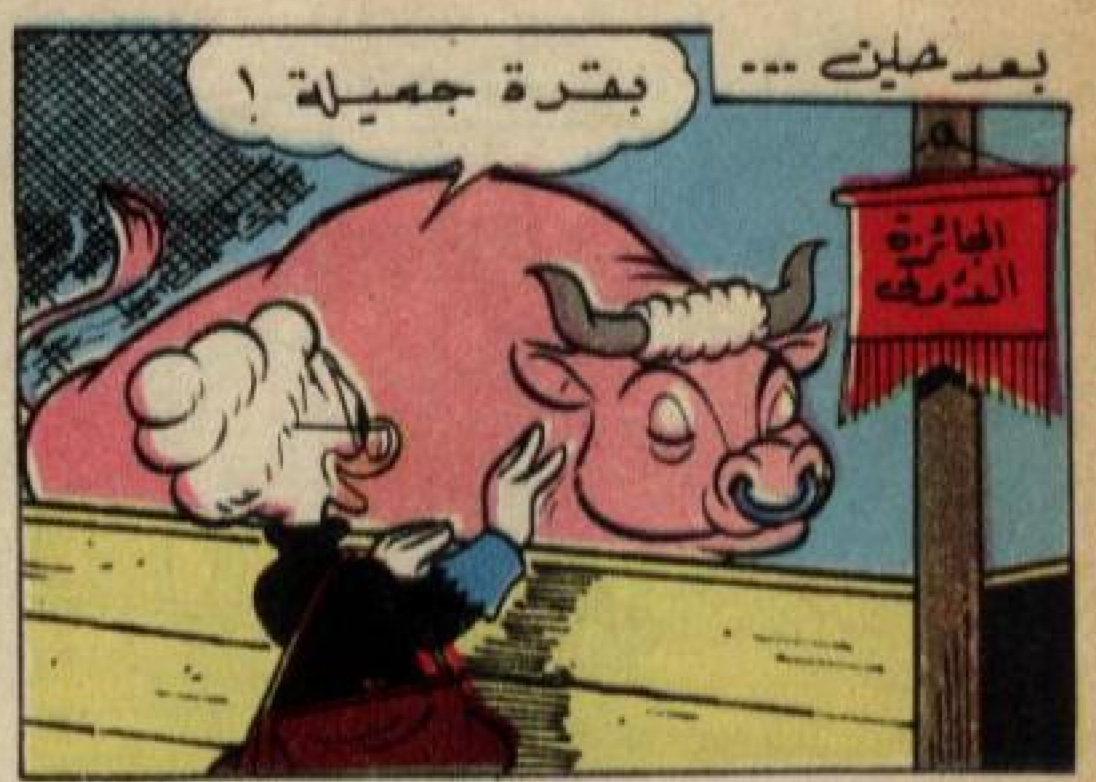





وليد محمد صبرى ـ من اصدقاء ميكى

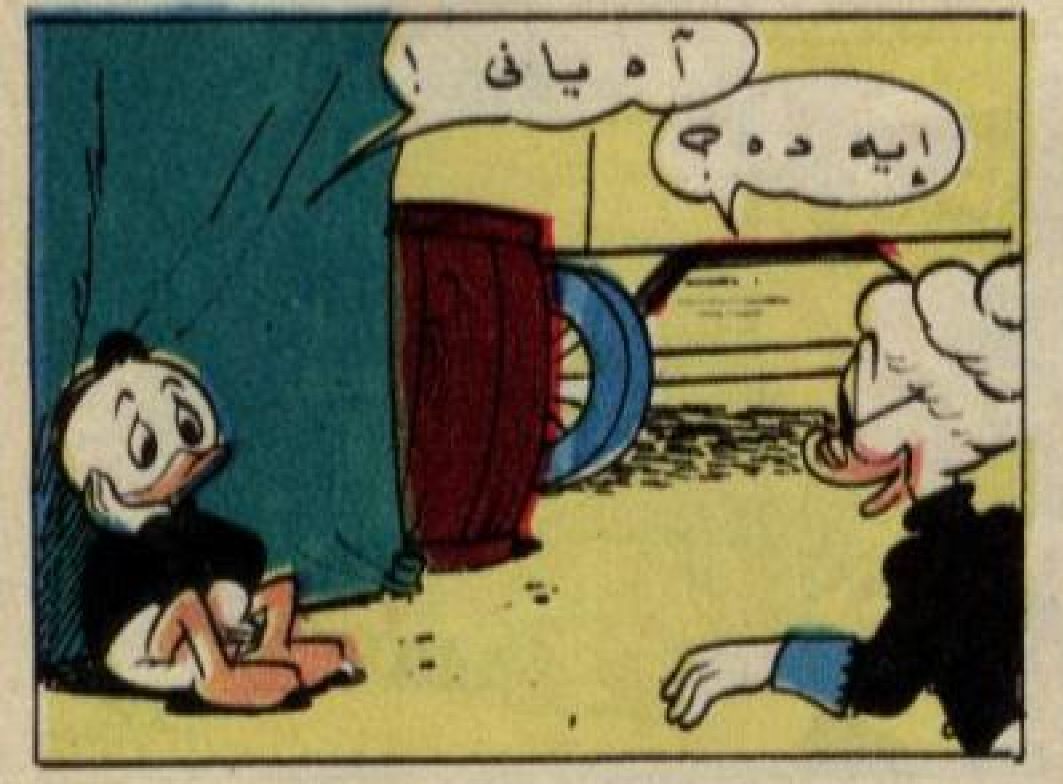










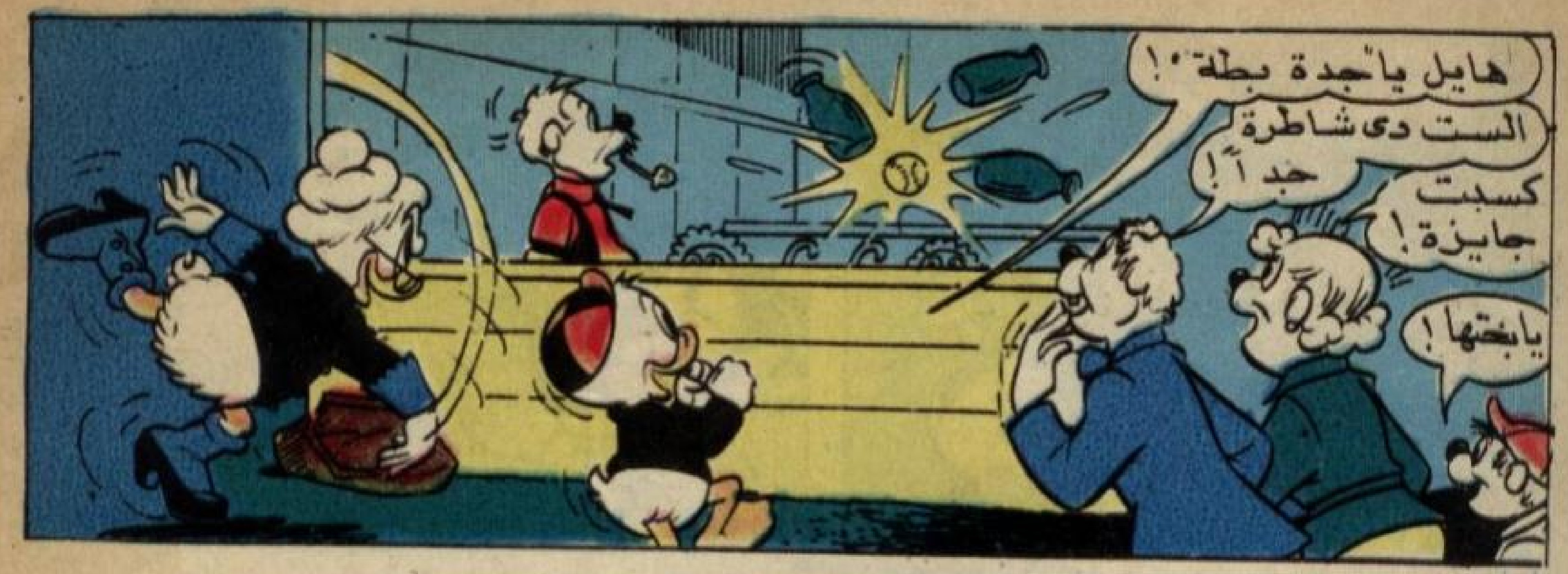









امال مختار على ـ من اصدقاء ميكى



















حاتم اللبودى — من اصدقاء ميكى


أنا لازم آخد بالى منكم !
المفروض إحنا اللى ناخد بالنا منك !


تعالوا نشوف الصواريخ !


يوم جميل !
صواريخ هايلة !
ياترى مين واخد باله من مين


وبعد أيام ٣ ...
أنا جاى آخدكم البيت !
بسرعة كدة ياعم "بطوط"؟


الأولاد أخدوا بالهم منك؟
مش عارفة ح أعمل إيه من غيرهم !


إنت اللى أخدت بالك منا يا حبيبتنا !
أنا عاوزه أعطى لكم حاجة !


لكن ياترى فين الشنطة؟
ننفد بجلدنا !
أجرى بسرعة !
سوق بسرعة ياعم "بطوط" !
تاف ؟





بقلم : عاطف سعودى

ليلة عيد الاضحى المبارك اجتمعت الخراف والكباش باحدى القرى لتتحدث عن مصيرها فى اليوم التالى .

كانت جميعها خائفة ولا يدرى واحد منها هل سيحل عليه الدور فى صباح العيد ليكون الضحية أم سينجو بجلده وينتظر الى مناسبة اخرى ليلقى نفس المصير . « كانت جميعها ترى ان ما يفعله الانسان بها هو اعتداء لا يليق » . واتفقت فيما بينها على مقاومة هذا الاعتداء، اللاانسانى لكنها اختلفت على الطريقة التى يجب ان تتم بها هذه المقاومة . فمن قائل بتقديم شكوى الى جمعية الرفق بالحيوان ومن قائل بترك الحظائر والهروب الى الخلاء للاختباء ومن قائل بادعاء المرض او الاصابة ومن قائل بمواجهة الانسان بالحجة والمنطق وتقديم مظلمة جماعية الى حضرة العمدة ...

ولما فشل مجتمع الخراف فى الاتفاق على رأى واحد جلست الاضاحى حزينة ساهمة واجمة تجتر خيبتها وتطحن الامها حتى قفز من بينها خروف ناصح صغير . قفز فجاة ليقول :

« وجدتها .. وجدتها يا رفاق »

صاحت كل الخراف فى نفس واحد :

« قل ايها الزميل وعجل وهات ما عندك »

سكت الخروف الصغير وعيون الخراف كلها معلقة عليه . هز ذيله برهة ثم مشى متفاخرا بينها قبل ان يقول :

« نلجا الى كبيرنا يا رفاق .. شيخ الخراف .. مناط الحكمة ومستودع الرأى الراجح .. سنجد الحل عنده دون شك .. هيا اسرعوا »

اسرعت الخراف الى شيخها الوقور . كان قد انتهى لتوه من عشائه وجلس يجتر ما التهمه على عجل من حبات الاذرة وكسر الفول .

سلمت الخراف على الكبش الكبير باحترام واجلال ثم قالت :

« دبرنا يا حكيم .. الصبح

آت وانت تعلم ما يحدث بنا كل عام .. نخشى يا كبير على مصير الصغار من بعدنا . من يطعمها ويرعاها - ويقرب أعواد البرسيم الى أفواهها .. ويدلها على طريق الماء فى الغدير .. دبرنا يا كبير من يهيىء لها مكانها فى الحظائر لتنام وتستريح . هذا الانسان الظالم لا يرحم ، هوايته العزف على أوتار رقابنا بالسكين .. دبرنا يا حكيم » اخذت الخراف الذكور تصيح وتحتج والاناث تبكى وتولول.

تأثر الكبش الحكيم لشكوى بنى جنسه واعمل فكره يبحث عن حل لهذه المشكلة الابدية . هز ذقنه الطويلة عدة مرات وحك قرنه اللولبية فى الحائط الذى يقع الى جواره قبل ان يقول :

« يا رفاق .. خبرونى من عدوكم ؟ »

قالت جماعة الخراف فى صوت واحد :

« الانسان يا حكيم »

قال : « لا .. خطأ .. خطأ جسيم »

قالوا : « ومن يكون غيره يا حكيم » ؟

قال : « السكين » !!

قالوا باستغراب : « السكين »

قال : « نعم السكين .. اليست هى التى تقتلكم »

نظرت الخراف بعضها الى بعض فى حيرة لكنها لم تعترض على رأى الزعيم :

« وماذا ترى من حل ايها الزعيم »

قال : « تجمعونها جميعا من منازلكم وتلقون بها فى هذا النهر القريب من القرية . تجردون الانسان من سلاحه فلا يجد وسيلة لنحركم وقطع رقابكم وبهذه الطريقة تعيشون الى الابد فى سلام وامان » .



فرحت الخراف فرحا شديدا لهذا الراى السديد وقبلوا راسه واخذوا يثنون على حكمته وكبر مخه ثم انتظموا فى حلقات للرقص وجعلت الاناث ترقص وتتمايل والذكور تغنى وتنشد حتى انتصف الليل فاسرع كل خروف الى منزل صاحبه . وفى حذر شديد تسلل كل خروف الى مكان السكين والتقطها بفمه واسرع بها الى النهر والقى بها فيه .

كل السكاكين صارت فى قاع النهر .. وأصبح الصباح . قام اهل القرية مبكرين فرحين بمقدم العيد ومستبشرين . خرجوا الى الجوامع لتادية صلاة العيد وهم يرتدون ملابسهم الجديدة ثم عادوا الى منازلهم ليجدوا مفاجاة كبرى فى انتظارهم . ليس فى بيوتهم سكين واحدة . كل البيوت خلت من السكاكين .

اخذوا يفكرون . فكروا فى كل احتمال الا ان تقوم الخراف الماكرة بهذا العمل . واخيرا .. ترك اهل القرية الخراف لحالها ومرت الايام وتوالت الشهور « فماذا حدث ؟! »

تناسلت الخراف وتوالدت وزاد عددها زيادة كبيرة . أصبح كل بيت يضم عشرات الخراف .. مئات الخراف . ضاقت الحظائر بالخراف . لم تجد مكانا مريحا تنام فيه . قل نصيبها من البرسيم والعلف . جاعت الخراف فتوترت اعصابها . اصبحت الخناقات والمنازعات تقوم بينها لاتفه الاسباب . خلاف على عود من البرسيم .. حبة من الذرة .. على سفة من كسر الفول . قلت قيمة الخراف فى نظر الناس فاصبحوا لا يهتمون بها وعجز الطبيب البيطرى فى القرية عن تقديم الرعاية الطبية الواجبة لها فساءت حالتها الصحية .. تغيرت نظرات الاعجاب والحنان فى عيون اصحابها . صار صاحب البيت يولى ظهره لخرافه . عز ذلك على الخراف التى الفت المودة وداخلها الشعور بالذنب فساءت حالتها النفسية ايضا . ثم تطورت الامور حتى وصلت الى حد الطرد والتشريد لاى خروف يرتفع صوته قليلا ولو كان ذلك دون قصد ..

بقى الحال على هذا المنوال الى ان ادركت الخراف ان الموت الذى تفر منه نعمة كبرى . سنة من سنن الحياة . ارادة الاله الأعظم . عرفت الخراف ان مع الموت تولد الحياة ويزدهر العيش .. وتتورد خدود الدنيا . تأكدت الخراف ان لصغارها التى تخاف عليها ربا لا ينساها وانه هو الذى يرزقها ويتكفل بها . عرفت ايضا ان العيش السديد ليس بالعمر المديد . ولكن بمقدار العطاء والتضحية . ظهر لها انها اذا بخلت بالبعض منها على الانسان فقدت جميعها قيمتها فى نظره واصبحت كلها دون استثناء اشياء متحركة لا معنى لها .

وعندما استقر ذلك كله فى داخل رؤوسها بحثت عن حل للخروج من هذه الازمة .. للخلاص من هذه الضائقة واخيرا .. قررت الرحيل على الفور .. الى أين ؟ الى القرية المجاورة حيث تكثر السكاكين

خرجت الجماعة الاولى مهاجرة الى القرية المجاورة . لمحها شيخ الكباش . استوقفها وسالها عن وجهتها ولما علم بما نوت عليه الجماعة قال فى صوته الاجش :

« تذهبون الى قرية الحياة الرغيدة وتتركوننى هنا .. اقسم بالله لاكونن اول الذاهبين .. الى قرية السكين !! »



فكر تكسب















للمراسلة : عبد الله السيد محمد - الاسماعيلية ش القاهرة - عمارة امين بلوك شقة ٤

















تمت

للمراسلة : عماد كلرية - حلب - سوريا - خلف القنصلية الروسية مدخل ١

فرحة ما تمت

كافتيريا ميمي و كوكا

أخيرا اتحقق حلمنا !

ألف مبروك علينا !










سومة احمد حسن ناصر – من اصدقاء ميكى

















جورج ادوارد فرج – من اصدقاء ميكى















للمراسلة : ايمن شلاح - سوريا - ش بغداد - جادة الخطيب الثالثة - بناء رقم (١) دمش











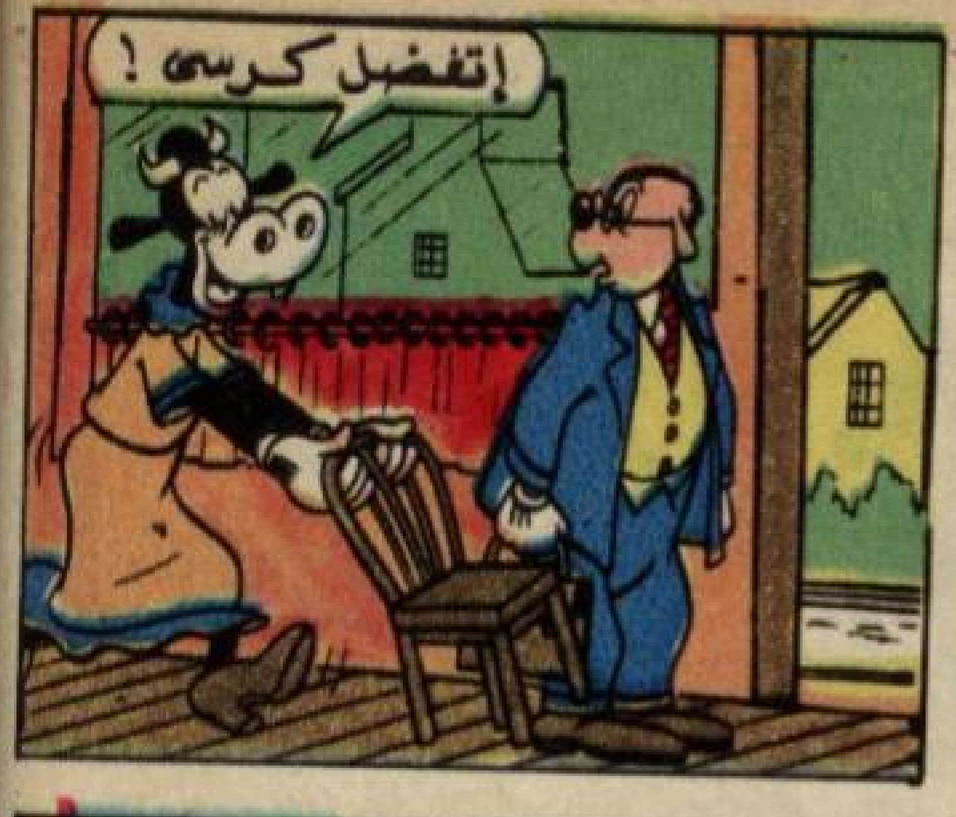






للمراسلة : غادة فاروق متولى ـ ٤٣ ش محمد عاطف السعيد ـ سيدى بشر ـ الاسكندرية

















للمراسلة : يوسف الرشيدى محمد مطار السودان الخرطوم – قسم المطافىء بواسطة الرشيدى محمد احمـ











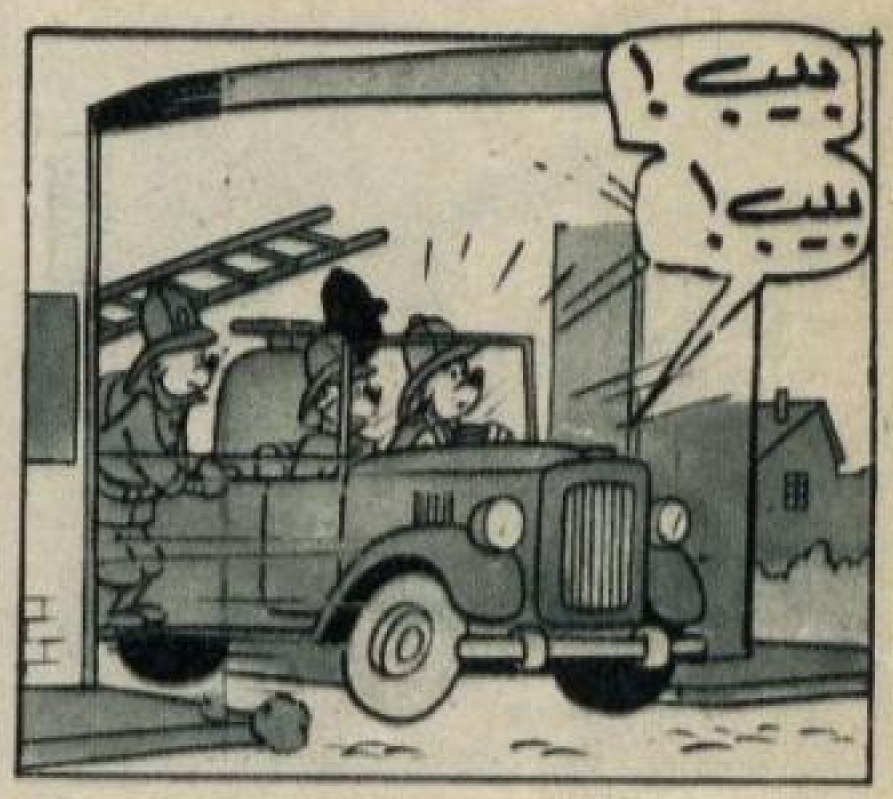




للمراسلة : وائل جمال لطفي ـ ٤٧ ش الجلاء ـ بالزقازيق ـ شرقية


لازم أبلّغ المطافى !

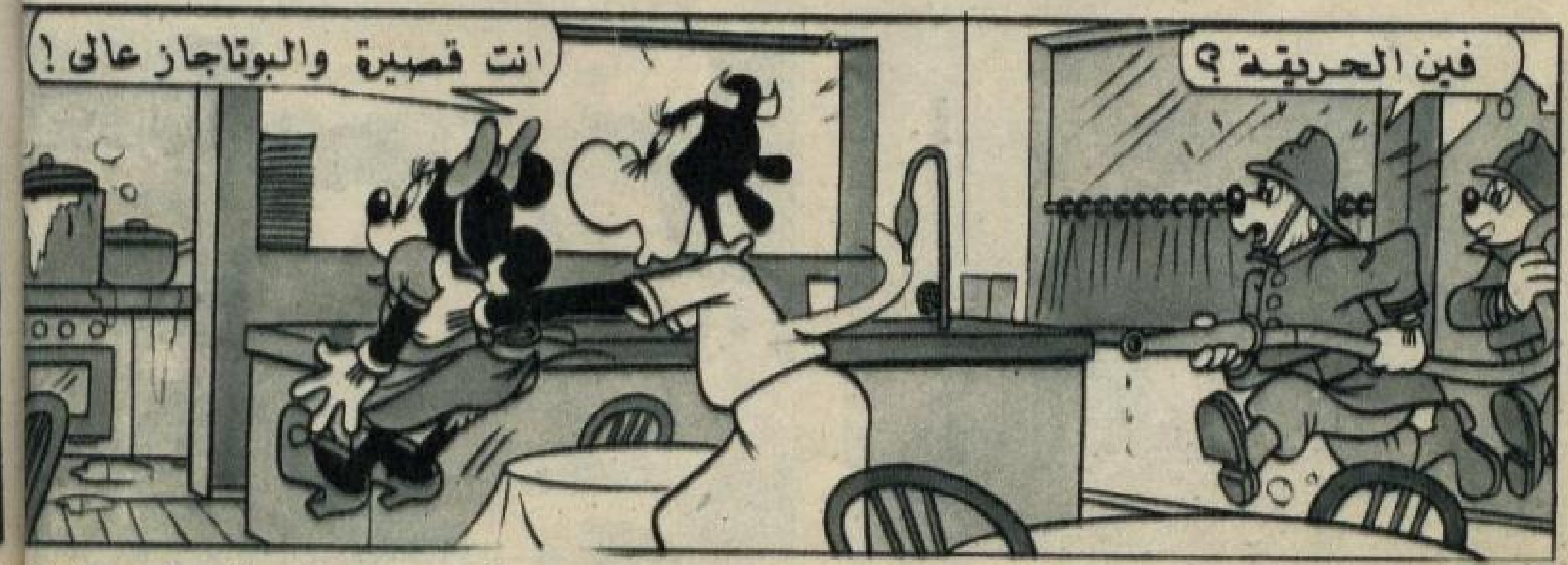

خلاص طفيتها !
هايل ياكلاكا !


بليب ! بليب !


بليب ! بليب !
مش عاجبك طبيخى ؟
أناح أطبخ بنفسى !


عاجبنى طبعًا لكن !
قولى إنّه مش عاجبك !


بالعافية ؟
أنا زعلت منك !


فين الحريقة ؟
انت قصيرة والبوتاجاز عالى !









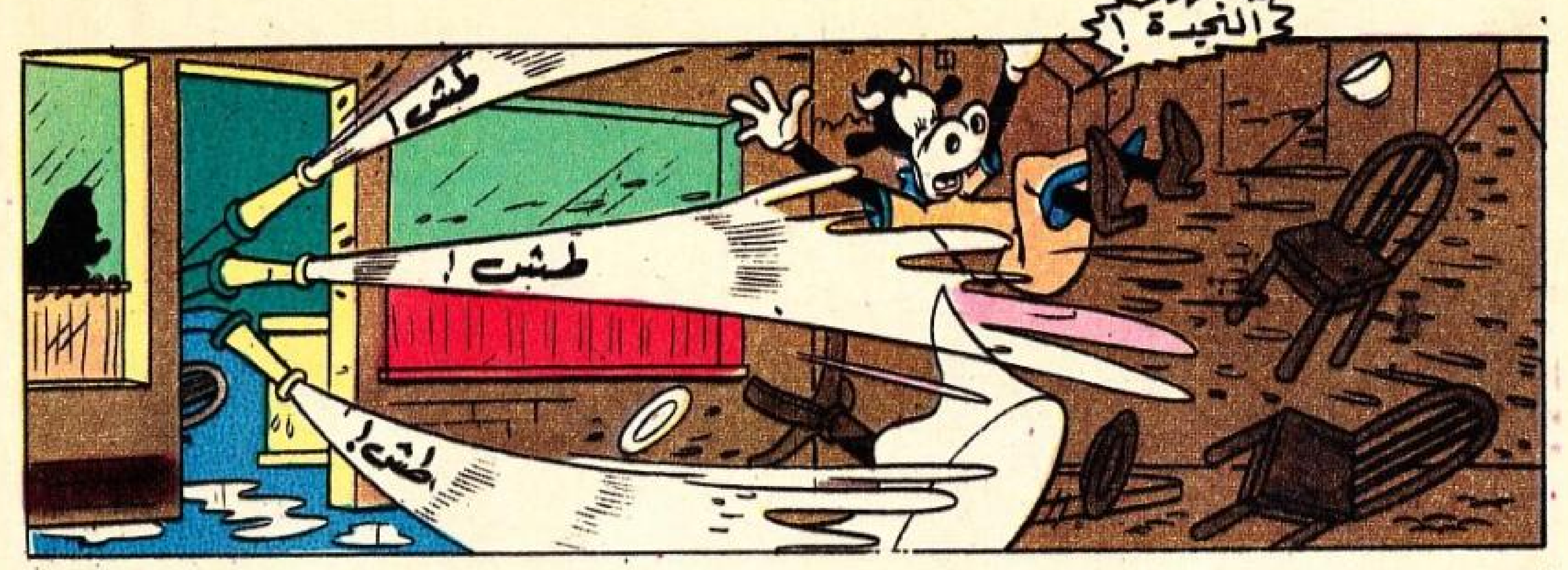






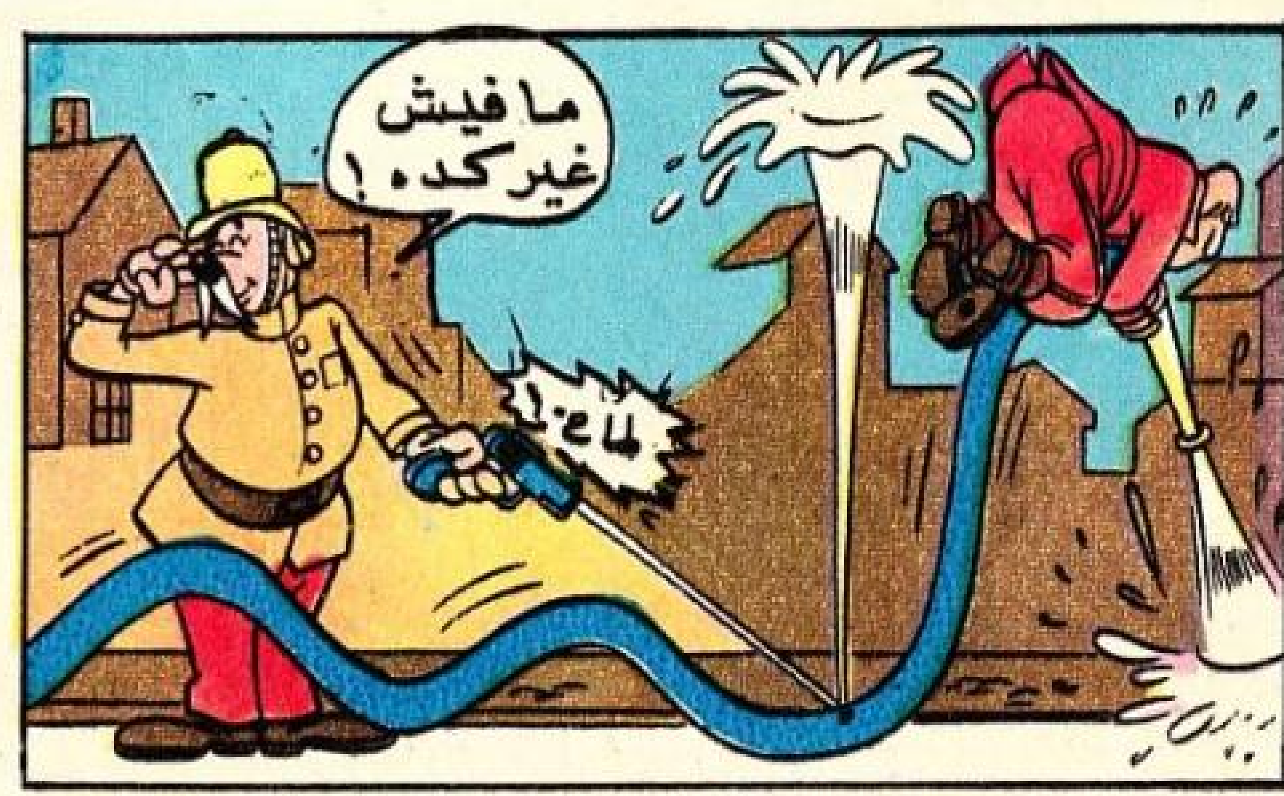
للمراسلة :: ربيع الشربينى الأشرم ـ الزرقا ـ محافظة دمياط ـ مركز فارسكور ـ ج م ع




النجدة !
طشش !
طشش !
طشش !


يا شرطة !


أنا جاي !


ما فيش غير كده !
طاخ !




سلامتك "ياكوكا" !
المحل غرق !


بعد حين...
كافتريا ميمي و كوكا
آدى المحل ياحضرة المحافظ !



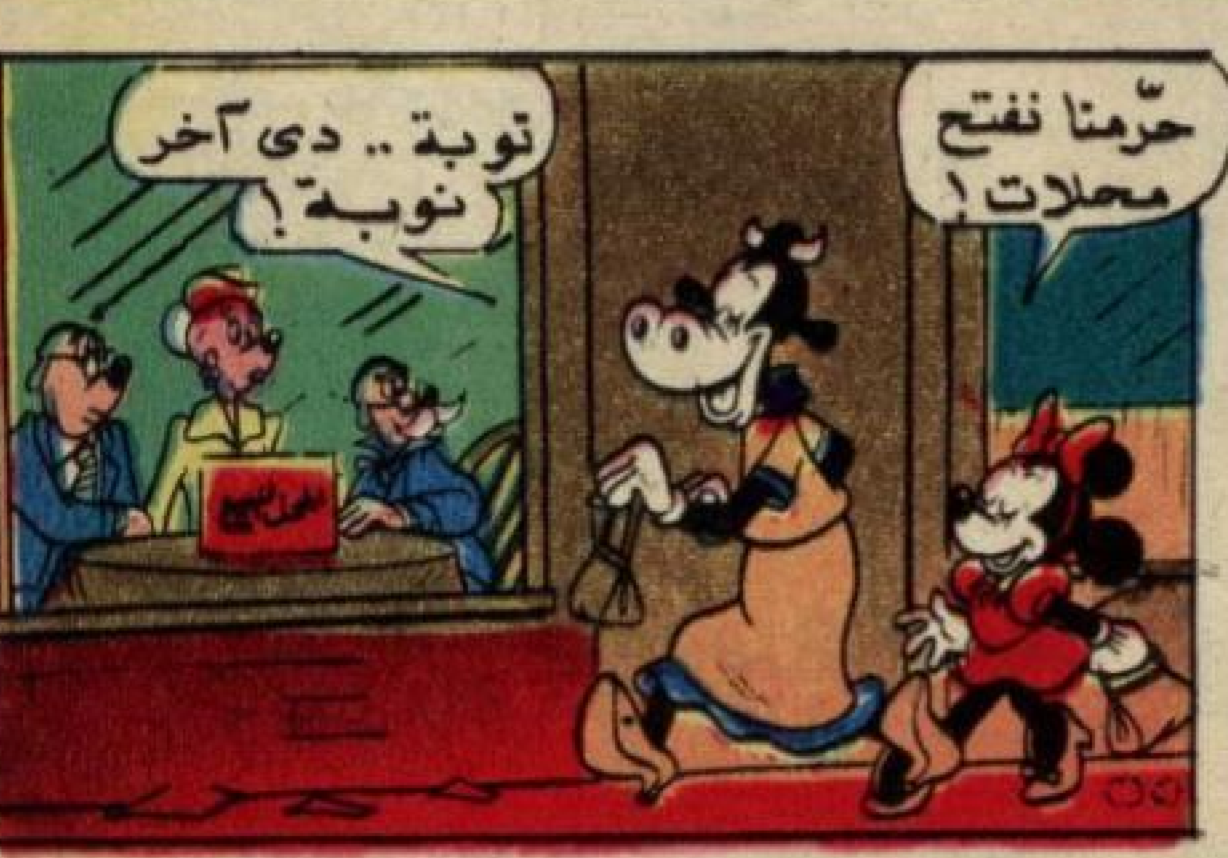








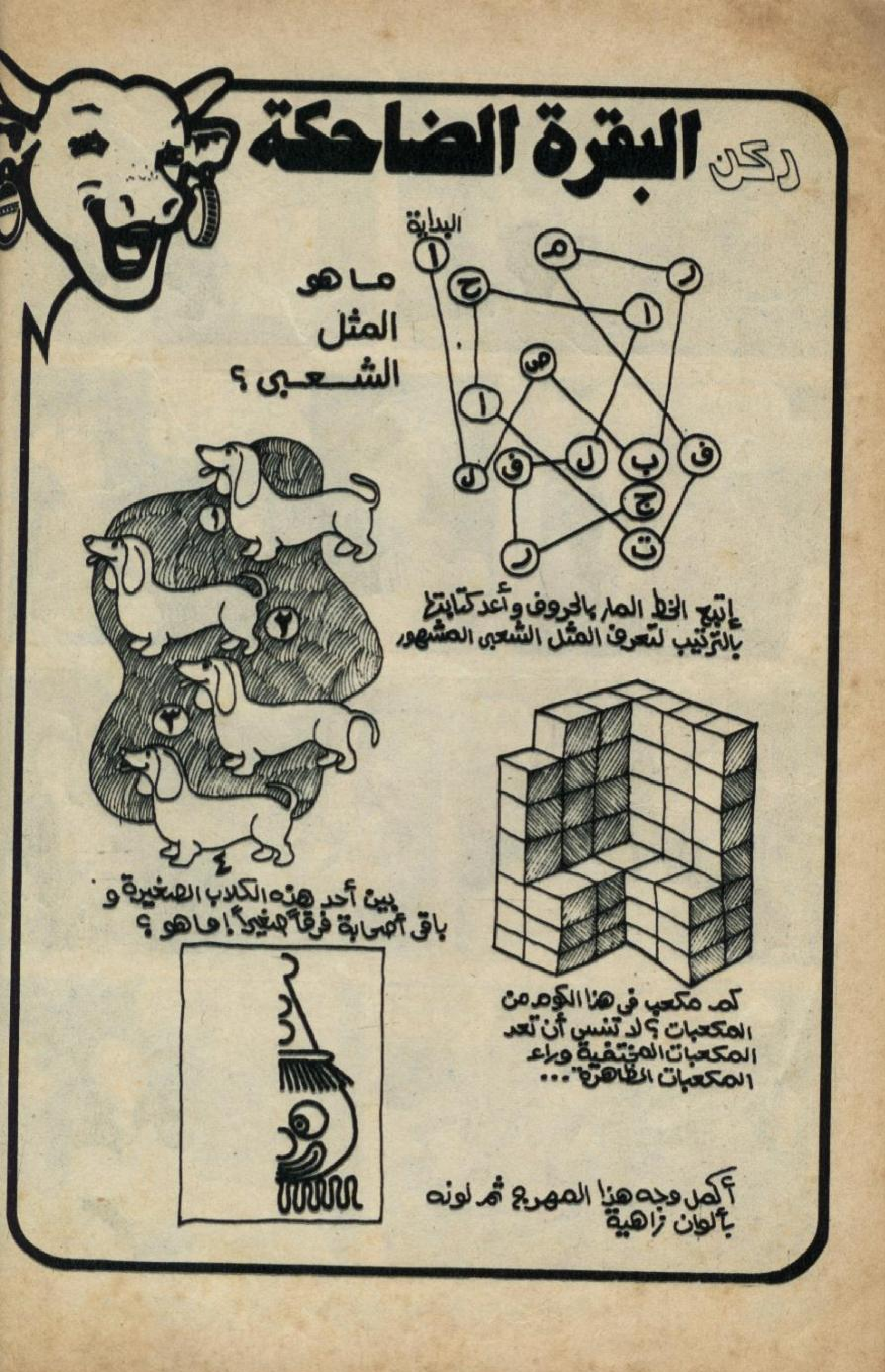




يتبع

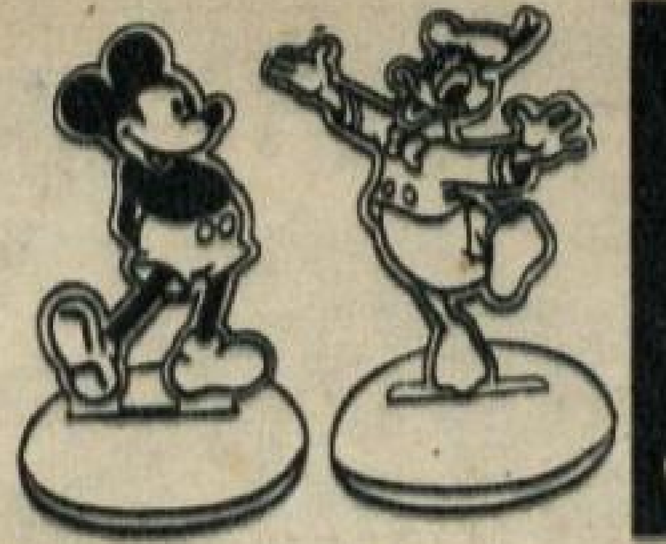
المراسلة : نور الدين عبد الوهاب عبد الله - الشيخ عثمان - المنطقة الصناعية رقم ٢٨/١٩




ركن البقرة الضاحكة
البداية
ما هو المثل الشعبى ؟
إتبع الخط المار بالحروف وأعد كتابتها بالترتيب لتعرف المثل الشعبى المشهور
بين أحد هذه الكلاب الصغيرة و باقى أصحابه فرقاً صغيراً ! ما هو ؟
كم مكعب فى هذا الكوم من المكعبات ؟ لا تنسى أن تعد المكعبات المختفية وراء المكعبات الظاهرة ...
أكمل وجه هذا المهرج ثم لونه بألوان زاهية







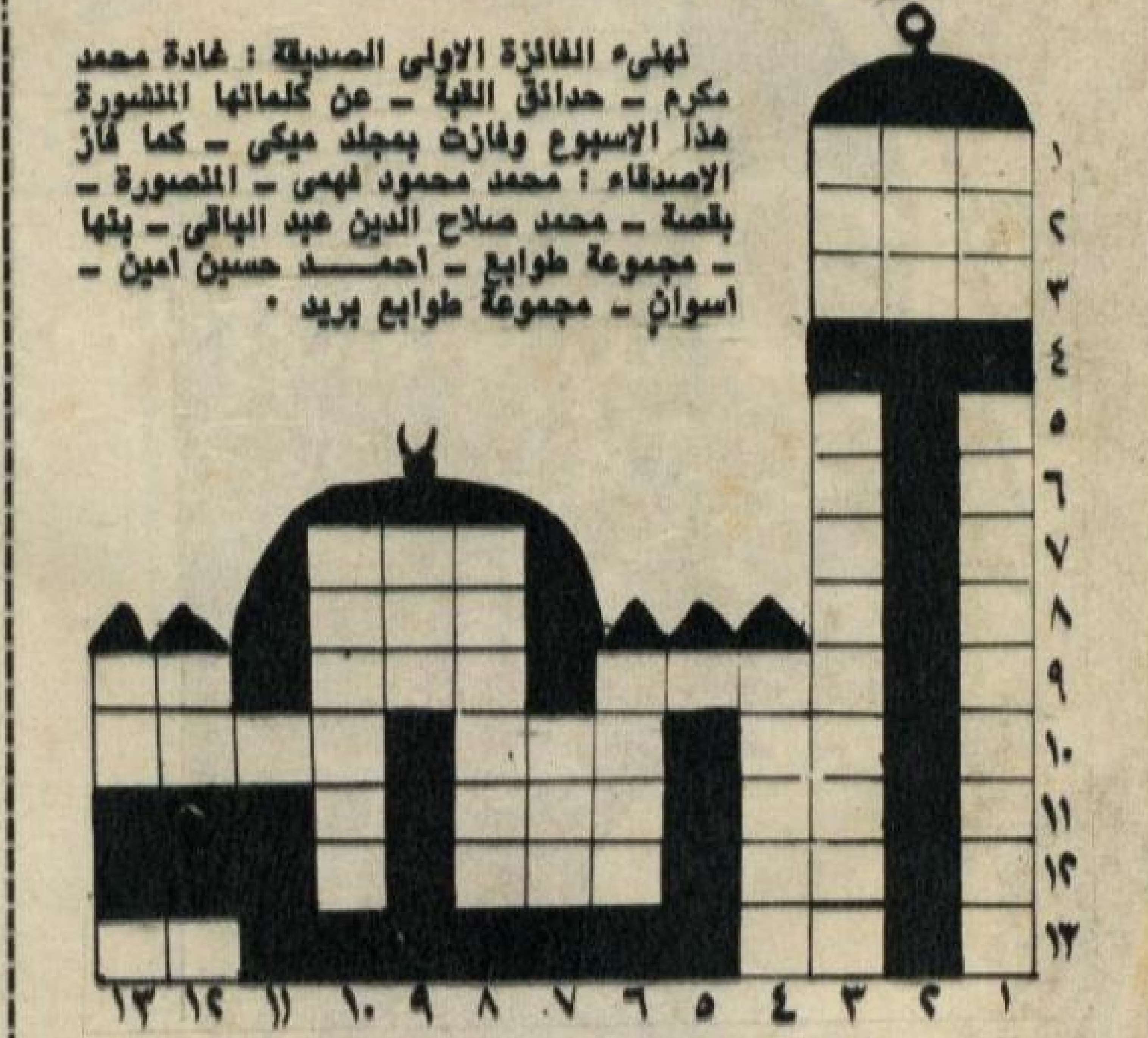
صديقى .. صديقتى ..

يسر ميكى ان يقدم لقرائه الاعزاء هدية جديدة بمناسبة العيد . والهدية عبارة عن تمثال من البلاستيك لاحدى الشخصيات التى تحبها ميكى او بطوط ..

ضع التمثال فوق قاعدته وزين به مكتبك وهكذا يكون بطلك المفضل دائما بجانبك .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائزة الاولى الصديقة : غادة محمد مكرم - حدائق القبة - عن كلماتها المنشورة هذا الاسبوع وفازت بمجلد ميكى - كما فاز الاصدقاء : محمد محمود فهمى - المنصورة - بقصة - محمد صلاح الدين عبد الباقى - بنها - مجموعة طوابع - احمد حسين امين - اسوان - مجموعة طوابع بريد .



افقيا :

١ - انبياء ٢ - لحلاقة الذقن ٣ - اداة التفكير للانسان (معكوسة) ٧ من الاسلحة البدائية ٨ - من وسائل الشعوذة ٩ - عاصمة دولة اوربية . ضمير المتكلم - بمعنى ود (معكوسة) ١٠ - احد الوالدين (معكوسة) - امتناع عن الطعام - امنية - نصف كلمة رنين - ينظر ١٢ - حيوان قطبى - ندر (معكوسة) ١٣ - يخصلى (معكوسة) - أرز بالعامية .

راسيا :

١ - فى الصحراء - تسير على سطح الماء ٢ - مكان لبيع السلع ٣ - يستخرج من القصب (معكوسة) - كان قدماء المصريين يكتبون عليه ٤ - دولة عربية شقيقة (معكوسة) ٦ - بمعنى معين ٧ - له رائحة جذابة ٨ - فنانون يستخدمون الالوان ٩ - ازمات ١٠ - لصوص بالعامية ١٢ - والد (معكوسة) ١٣ - من السيف .

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية « فكر وفن » فاز الصديق : خالد ابراهيم عامر - من كفر الاكرم - بثلاث قصص - عن الزجل وفازت الصديقة نادية محمد الشربينى - بقصتين عن الطرائف

رسالة من مواطن !

ابى الكبير .. الجدير بكل حب وتقدير رئيسنا وحبيبنا .. حبيب القلوب رسالة من مواطن صغير .. بيتعلم من قرية تسمى « كفر الاكرام » يهنئك بعيدك .. عيد الاضحى المبارك هو عيد السلام .. لكل العالم .. بشراء للناس واضحة المعالم عيد نصر ومحبة .. وسلام عيد حب ، ورخاء .. وامان عيد ام دعت .. فاستجاب لها الله .. اهلا بك مؤمنا .. حكيما .. يارجل الخير والحب .. والسماح ..

تسمية خاطئة !

● لما اكتشف الرحالة المعروف « الكابتن كوك » قارة استراليا ، اخذ احد بحارته الى السفينة حيوانا غريبا لم يعرفوا اسمه .. فأرسل نفرا منهم الى الشاطىء ليسألوا اهل البلاد عن اسم الحيوان فعاد هؤلاء يقولون : « كنجارو » ، واشتهرت هذه التسمية منذ ذلك التاريخ الى اليوم ، برغم انه تبين بعد ذلك ان البحارة سألوا اهل البلاد عن اسم الحيوان ، فلم يفهم هؤلاء لغتهم ، فسألوهم بدورهم مستغربين « كنجارو » وهو لفظ يعنى بلغة تلك البلاد : ماذا تقولون ؟





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity